

ANEXA 1

FIȘA DE PROIECT DE INVESTIȚIE

- CONFORM CORRIGENDUM NR.2 DIN 12.02.2026 -

I. DATE GENERALE DESPRE PROIECT

1.	Titlul proiectului de investiție: Restaurare patrimoniu urban în municipiul Bistrița
2.	Instituția/structura beneficiară Selectați tipologia solicitantului UAT Municipiu reședință de județ UAT MUNICIPIUL BISTRIȚA <i>Adresa: str. Piata Centrala nr.6, Bistrita, 420040, tel. 0263-236437, email: primaria@municipiulbistrita.ro</i>
3.	Domeniul intervenției: Selectați din listă domeniul (o singură variantă de răspuns) vizat de investiția care face obiectul documentației tehnico-economice: ☐ Eficiență energetică ☐ Infrastructura verde - municipii reședință de județ ☐ Infrastructura verde – altele decât municipiile reședință de județ ☐ Mobilitate urbană - municipii reședință de județ ☐ Mobilitate urbană - altele decât municipiile reședință de județ ☐ Infrastructura rutieră ☐ Infrastructura educațională (creșe, grădinițe, școli, licee teoretice/vocaționale/tehnice) ☐ Campusuri educaționale universitare ☐ Regenerare urbană - municipii reședință de județ ☐ Regenerare urbană - altele decât municipiile reședință de județ ☒ Patrimoniu urban ☐ Turism urban ☐ Infrastructură turistică all season - urban ☐ Patrimoniu rural ☐ Patrimoniu (situri) UNESCO - rural ☐ Turism rural

	☐ Infrastructură turistică all season - rural
	Date de contact
	4.1. Datele de contact ale instituției/structurii solicitantului:
	Nume: Gabriel Lazany – reprezentant legal - Primar al Municipiului Bistrita Telefon: 0263-236437 E-mail: gabriel.lazany@municipiulbistrita.ro
4.	Adresa: str. Piata Centrala nr.6, Bistrita, 420040, tel. 0263-236437, email: primaria@municipiulbistrita.ro
	4.2. Datele de contact ale responsabilului de proiect:
	Nume: Liliana Cocesi Telefon: 0756 222 009 E-mail: liliana.cocesi@primariabistrita.ro
II. Obiective și rezultate prevăzute prin proiect	
	Obiectivele proiectului de investiție
	Obiectivul general al proiectului de investiție:
5.	Obiectivul general al proiectului îl reprezintă promovarea dezvoltării integrate și incluzive a turismului local, prin conservarea, protecția și valorificarea durabilă și competitivă a patrimoniului cultural și istoric din municipiul Bistrita. Scopul proiectului îl reprezintă restaurarea și valorificarea din punct de vedere turistic a imobilelor de patrimoniu din municipiul Bistrita, clasate în Lista monumentelor istorice, ca monumente de categoria A și/sau B.
	Obiectivul specific al proiectului de investiție:
	1. Restaurare Centru Cultural Multifuncțional OMNIA; 2. Reabilitare clădire monument istoric categoria A Primăria veche - „Domus Consistorialis”, Piața Centrală nr. 2; 3. Regenerare urbană a imobilelor din Centrul istoric din municipiul Bistrita
	Descrierea și rezultate așteptate ale proiectului de investiție
6.	Proiectul „Restaurare patrimoniu urban în municipiul Bistrița” vizează conservarea, protecția și valorificarea durabilă a unor imobile de patrimoniu clasate în Lista monumentelor istorice, contribuind la dezvoltarea turismului cultural și la revitalizarea centrului istoric al municipiului. Investiția este localizată pe teritoriul UAT Municipiul Bistrița și include trei obiective majore: Centrul

	Cultural Multifuncțional OMNIA, situat pe B-dul Republicii nr. 39, clădirea monument istoric categoria A „Domus Consistorialis” – Primăria veche, situată în Piața Centrală nr. 2, și Regenerare urbana a imobilelor din Centrul istoric din municipiul Bistrița (Ansamblul Sugălete), amplasat în Piața Centrală nr. 14–24. Intervențiile propuse sunt fundamentate pe expertize tehnice și studii istorice și respectă principiile conservării patrimoniului construit. În cazul Centrului Cultural OMNIA, lucrările vizează restaurarea tencuielilor și a decorului arhitectural, recondiționarea tâmplăriilor și a elementelor de feronerie istorică, utilizarea materialelor compatibile cu substratul original, refacerea cromaticii istorice și eliminarea intervențiilor improprii. Totodată, se vor reconstrui elemente dispărute, precum copertina de acces și candelabrul, și se vor introduce soluții discrete de eficiență energetică și modernizare a instalațiilor, fără afectarea valorii culturale. Pentru clădirea „Domus Consistorialis”, intervențiile includ consolidarea structurii de rezistență, restaurarea elementelor arhitecturale și decorative, refacerea finisajelor istorice, modernizarea instalațiilor tehnice și integrarea unor măsuri de accesibilitate și siguranță. În cazul Ansamblului Sugălete, lucrările constau în consolidarea structurală, restaurarea fațadelor și a elementelor ornamentale, reabilitarea învelitorilor și îmbunătățirea condițiilor funcționale și de acces. Rezultatele așteptate constau în restaurarea și punerea în valoare a trei obiective de patrimoniu reprezentative, creșterea atractivității turistice a centrului istoric, revitalizarea funcțiunilor culturale și administrative și îmbunătățirea imaginii urbane. Proiectul va contribui la dezvoltarea economică locală prin stimularea turismului cultural și la consolidarea identității istorice a municipiului. Investiția respectă principiile orizontale. Din perspectiva egalității de șanse și nediscriminării, proiectul include măsuri de accesibilizare universală, precum rampe, trasee fără bariere și adaptarea spațiilor interioare pentru persoane cu dizabilități, asigurând accesul echitabil la patrimoniul cultural. În ceea ce privește dezvoltarea durabilă, intervențiile utilizează materiale tradiționale compatibile, soluții eficiente energetic și tehnici de restaurare cu impact redus asupra mediului. Respectarea principiului DNSH este asigurată prin faptul că lucrările nu implică extinderi cu impact asupra mediului, nu afectează biodiversitatea și contribuie la reducerea consumurilor energetice prin modernizarea instalațiilor și îmbunătățirea performanței energetice a clădirilor istorice. De asemenea, proiectul prevede gestionarea responsabilă a deșeurilor rezultate din lucrări și utilizarea materialelor conforme standardelor de protecție a mediului. Prin caracterul său integrat, investiția contribuie la protejarea patrimoniului cultural, la dezvoltarea durabilă a municipiului Bistrița și la creșterea calității mediului urban.
7.	Buget estimat total al investiției 103.586.274,55 RON, din care 85.608.491,36 RON fără TVA 20.323.387,65 EUR, din care 16.796.188,14 EUR fără TVA

	Buget estimat eligibil al investiției 50.969.000,00 RON, din care 42.123.140,49 RON fără TVA 10.000.000,00 EUR, din care 8.264.462,80 EUR fără TVA <i>*Notă *Cursul valutar la care se va calcula încadrarea în respectivele valori este cursul InforEuro din luna publicării Ghidului solicitantului (1 euro = 5,0969 lei).</i>
III. Date referitoare la documentația tehnico-economică pentru care se solicită finanțare	
8.	2. Documentații tehnico- economice pentru care se solicită finanțare a) Studiu de fezabilitate (SF)/Documentatie de avizare a lucrarilor de interventii (DALI) + Documentație Tehnică pentru Autorizația de Construire (DTAC) / Documentație Tehnică pentru Autorizația de Desființare (DTAD) + Proiect tehnic și detalii de execuție (PT) – 5 puncte b) Documentație Tehnică pentru Autorizarea Executării Lucrărilor de Construcții (DTAC)/ Documentație Tehnică pentru obținerea Autorizației de Desființare (DTAD) + Proiect tehnic și detalii de execuție (PT+DE) – 8 puncte c) Proiect tehnic și detalii de execuție (PT + DE) – 10 de puncte Prin prezentul proiect se solicita finantarea Proiectului tehnic și Detaliilor de execuție (pct.c)), pentru obiectivele Restaurare Centru Cultural Multifuncțional OMNIA și Regenerare urbana a imobilelor din Centrul istoric din municipiul Bistrița, respectiv Documentatie de avizare a lucrarilor de interventii (DALI) + Documentație Tehnică pentru Autorizația de Construire (DTAC) / Documentație Tehnică pentru Autorizația de Desființare (DTAD) + Proiect tehnic și detalii de execuție (PT) pentru obiectivul Reabilitare clădire monument istoric categoria A Primăria veche - „Domus Consistorialis”, Piața Centrală nr. 2. Se vor realiza: - Documentatie de avizare a lucrarilor de interventii (DALI) – 1 buc.; - Documentație Tehnică pentru Autorizația de Construire (DTAC) – 1 buc.; - Proiect tehnic și detalii de execuție (PT + DE) – 3 buc; Pentru demonstrarea maturității proiectelor pentru care se va realiza doar PT, atașăm prezentei, aferent obiectivului Restaurare Centru Cultural Multifuncțional OMNIA - AC nr. 875/ 15.11.2023, respectiv obiectivului Regenerare urbana a imobilelor din Centrul istoric din municipiul Bistrița – PV recepție DTAC nr. 80200/ 22.08.2024 PUNCTAJ = 8,33 puncte
9.	Perioada de implementare pentru realizarea documentațiilor în cadrul proiectului

	30.12.2027																										
	Notă: Perioada maximă de implementare nu poate depăși 30.12.2027. (include și perioada necesară efectuării plăților către contractor).																										
10.	Buget estimat eligibil al documentațiilor tehnico-economice 509.690,00 RON, din care 421.231,40 RON fără TVA 100.000,00 EUR, din care 82.644,62 EUR fără TVA <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>1 = 2 + 3 Valoare totală</th><th>2 = 4 + 5 Valoare eligibilă</th><th>3 Valoare neeligibilă</th><th>4 Valoare nerambursabilă</th><th>5 Valoare cofinanțare eligibilă beneficiar</th><th>6 = 3 + 5 Valoare cofinanțare beneficiar</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RON</td><td>2.774.390,85</td><td>509.690,00</td><td>2.264.700,85</td><td>499.496,20</td><td>10.193,80</td><td>2.274.894,65</td></tr> <tr> <td>EUR</td><td>544.329,07</td><td>100.000,00</td><td>444.329,07</td><td>98.000,00</td><td>2.000,00</td><td>446.329,07</td></tr> </tbody> </table> *Notă: Se vor atașa documente justificative care fundamentează necesitatea bugetului (contract de servicii, anunț de publicare, oferte de preț, după caz) *Cursul valutar la care se va calcula încadrarea în respectivele valori este cursul InforEuro din luna publicării Ghidului solicitantului. (1 euro = 5,0969 lei)							1 = 2 + 3 Valoare totală	2 = 4 + 5 Valoare eligibilă	3 Valoare neeligibilă	4 Valoare nerambursabilă	5 Valoare cofinanțare eligibilă beneficiar	6 = 3 + 5 Valoare cofinanțare beneficiar	RON	2.774.390,85	509.690,00	2.264.700,85	499.496,20	10.193,80	2.274.894,65	EUR	544.329,07	100.000,00	444.329,07	98.000,00	2.000,00	446.329,07
	1 = 2 + 3 Valoare totală	2 = 4 + 5 Valoare eligibilă	3 Valoare neeligibilă	4 Valoare nerambursabilă	5 Valoare cofinanțare eligibilă beneficiar	6 = 3 + 5 Valoare cofinanțare beneficiar																					
RON	2.774.390,85	509.690,00	2.264.700,85	499.496,20	10.193,80	2.274.894,65																					
EUR	544.329,07	100.000,00	444.329,07	98.000,00	2.000,00	446.329,07																					
11.	IV. Justificarea proiectului de investiție 1.1. Corelarea investițiilor proiectului cu prevederile strategice de la nivel european/național/regional/local – 10 puncte Din perspectiva alinierii proiectului la viziunile strategice existente la nivel european/ national/ regional/ local, facem următoarele precizari: - Proiectul contribuie la obiectivele Agendei 2030, în special la ODD 11 – Orașe și comunități durabile, prin protejarea și punerea în valoare a patrimoniului construit, ca resursă culturală și socială a comunității; - Proiectul este conceput în acord cu principiile inițiativei New European Bauhaus, promovând conservarea patrimoniului ca soluție sustenabilă, calitatea spațiului construit și accesul responsabil al comunității; - Proiectul contribuie indirect la obiectivele de adaptare la schimbările climatice prin creșterea rezilienței clădirii istorice și prin soluții constructive durabile, compatibile cu valoarea de patrimoniu, așa cum sunt prevăzute în Strategia națională privind adaptarea la schimbările climatice 2024–2030;																										

	4. Proiectul se aliniază obiectivelor Strategiei de Dezvoltare Teritorială a României 2035, contribuind la consolidarea identității locale și la revitalizarea durabilă a teritoriului; 5. Prin punerea în valoare a patrimoniului și deschiderea acestuia către public, proiectul contribuie la dezvoltarea turismului cultural, în acord cu Strategia Națională pentru Dezvoltarea Turismului 2023–2035; 6. Proiectul se înscrie în direcțiile promovate de Comunicarea Comisiei Europene COM(2021) 573 privind inițiativa New European Bauhaus, ca parte a Pactului Verde European, prin abordarea integrată a conservării patrimoniului, sustenabilității și incluziunii; 7. Investiția este concepută în spiritul NEB Investment Guidelines, urmărind maximizarea valorii culturale și sociale pe termen lung, printr-o intervenție sustenabilă și responsabilă asupra patrimoniului construit; 8. Strategia națională privind protejarea monumentelor istorice 2022-2032 - Strategia națională privind protejarea monumentelor istorice pornește de la premisa că patrimoniul cultural este o resursă esențială pentru identitatea României și pentru dezvoltarea unei societăți prospere, bazate pe incluziune socială și participativitate, o resursă strategică ce trebuie să adauge comunității plusvaloare economică, socială și culturală, printr-o gestionare modernă și eficientă. Aceasta a fost elaborată urmărindu-se cinci principii generale, aflate în concordanță cu problematica identificată prin studiul preliminar realizat pentru fundamentarea Strategiei și, de asemenea, în concordanță cu principiile enunțate în Tezele prealabile ale Codului patrimoniului cultural și documentele strategice recent publicate la nivel European; 9. Programul Regional Nord-Vest 2021-2027 – Prioritatea 7: O regiune atractivă; RSO5.1 - Promovarea dezvoltării integrate și incluzive în domeniul social, economic și al mediului, precum și a culturii, a patrimoniului natural, a turismului sustenabil și a securității în zonele urbane (FEDR); 10. Strategia de dezvoltare locala a municipiului Bistrita 2010 – 2030 (SIDU), actualizata 2022; Obiectivul strategic 3 – Municipiul Bistrita – Poarta a Transilvaniei deschisa catre comunitate si turisti, cu o identitate culturala si turistica dezvoltata in jurul patrimoniului cultural; Directia de dezvoltare D3.1.1. Reabilitarea, modernizarea și dezvoltarea infrastructurii culturale și protejarea patrimoniului construit valoros în mod sustenabil. 11. Planul de acțiuni 2025-2029 “Bistrița- oraș creativ UNESCO în domeniul arhitecturii” Desemnarea municipiu 12. Politica publică de reabilitare a Centrului istoric al municipiului Bistrița PUNCTAJ = 10 puncte
	1.2. Caracterul complementar al proiectului

Municipiul Bistrița are un obiectiv constant și consecvent în reabilitarea patrimoniului istoric construit, încă din primul exercițiu financiar, când prin Planul integrat de dezvoltare proiectele s-au concentrat pe clădirile monument istoric. Din perspectiva restaurării patrimoniului construit, proiectul este complementar cu următoarele investiții realizate în perioada 2007-2027:

1. Restaurarea Bisericii Evanghelice C.A. Bistrița în vederea introducerii sale în circuitul turistic internațional, cod SMIS 116346, POR/2016/5/5.1/1 apel istoric 7 regiuni. Biserica Evanghelică situată în Bistrița-Piața Centrală este cel mai impunător monument din municipiul Bistrița. Înconjurată de construcții cu regim parter și unu, cel mult două etaje, majoritatea monumente istorice, cu nava înaltă de 37m și tunul înalt de 75m, aceasta domină piața dreptunghiulară formată între două străzi centrale. Intervențiile asupra imobilului au constat în: - Consolidarea și restaurarea interiorului bisericii: pereții de anvelopă, bolta peste tribună, reabilitarea pardoselilor din nava, cor și galerie, restaurarea vitraliilor și tâmplării noi; - Restaurarea picturii murale și componentelor artistice din piatră; - Instalații pentru detecția, semnalizarea și stingerea incendiilor, instalație de semnalizare efracție, instalații electrice de iluminat și prize, instalații electrice de forță (încălzire și orgă), instalații de amplificare sunet și iluminat scenă; - Restaurarea corpurilor de iluminat, a mobilierului bisericesc (altar, strane, bănci); - Amenajarea interioară pentru concerte de orgă și alte manifestări culturale la parterul bisericii, și expunere la nivelul galeriei; Mobilierul restaurat va prezenta publicului larg ceea mai bogată colecție de mobilier bisericesc săsesc în situ de la cuprinzând secolele XVI – XIX; - Amenajarea unor platforme de vizitare și iluminarea podului; șarpanta gotică peste nava și cor este unicat, având cea mai mare deschidere dintre șarpantele păstrate și datate în Transilvania, dar și în Europa de Est. Lucrările exterioare rest de executat sunt: - Consolidarea și restaurarea exteriorului bisericii: pereții de anvelopă cu contraforturile la nava și corul bisericii, incluzând frontonul vestic care a suferit degradări în incendiul din 2008, restaurarea celor două portice de intrare la nivel de pereți portaluri, pardoseli, tâmplăria istorică de la portalurile de intrare, re-zugrăvirea unitară a bisericii, inclusiv turnul; - Restaurarea picturii murale la bolțile porticurilor și a cadranului solar de pe contrafortul sudic din axul 9; - Conservarea și restaurarea componentelor artistice din piatră din exteriorul bisericii și a turnului; - Protejarea golurilor la turn împotriva intemperiilor; - Conservarea și restaurarea componentelor artistice din fier din exteriorul bisericii; - Instalații electrice de iluminat arhitectural la exterior. De asemenea, pe langa investiția propriu zisă – restaurarea obiectivului de patrimoniu, în cadrul proiectului s-a realizat și digitizarea obiectivului de patrimoniu.

Proiectul propus „**Restaurare patrimoniu urban în municipiul Bistrița**” este complementar cu proiectul finanțat anterior „**Restaurarea Bisericii Evanghelice C.A. Bistrița în vederea introducerii sale în circuitul turistic internațional**”, cod SMIS 116346, implementat prin **Programul Operațional Regional 2014–2020, Axa prioritară 5 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural (POR/2016/5/5.1/1 – apel istoric, 7 regiuni)**.

Proiectul anterior a vizat restaurarea unuia dintre cele mai valoroase monumente istorice din municipiu – Biserica Evanghelică din Piața Centrală – prin intervenții complexe de consolidare structurală, restaurare a elementelor arhitecturale și artistice, modernizare a instalațiilor și amenajare pentru funcțiuni culturale și turistice. Lucrările au inclus restaurarea interiorului și

exteriorului bisericii, conservarea vitraliilor, picturilor murale și componentelor artistice din piatră și fier, introducerea sistemelor moderne de siguranță și iluminat arhitectural, precum și digitizarea obiectivului de patrimoniu în scop turistic și educațional.

Complementaritatea cu proiectul actual se manifestă în principal la nivel strategic, funcțional și teritorial. În timp ce investiția anterioară a vizat restaurarea unui obiectiv emblematic singular – reper major al identității istorice și culturale locale – proiectul propus extinde intervențiile asupra unui ansamblu coerent de clădiri de patrimoniu situate în aceeași zonă centrală: Centrul Cultural OMNIA, clădirea „Domus Consistorialis” și Ansamblul Sugălete. Astfel, se creează o continuitate spațială și funcțională a intervențiilor de restaurare, contribuind la reabilitarea integrată a întregului nucleu istoric al municipiului.

Din perspectiva sinergiilor funcționale, proiectul anterior a consolidat rolul Bisericii Evanghelice ca pol cultural și turistic major, prin amenajarea pentru concerte, expoziții și vizitare. Proiectul propus completează această funcțiune prin crearea unor spații culturale și administrative restaurate în proximitate, care pot susține evenimente culturale complementare, activități turistice și servicii conexe, contribuind la dezvoltarea unui circuit turistic integrat la nivelul centrului istoric.

De asemenea, complementaritatea se manifestă și în ceea ce privește valorificarea turistică și creșterea atractivității urbane. Restaurarea Bisericii Evanghelice a generat un punct de atracție turistică major, iar intervențiile propuse asupra celorlalte monumente vor extinde oferta culturală și vor îmbunătăți coerența peisajului urban istoric, contribuind la dezvoltarea unui sistem integrat de patrimoniu cultural valorificat durabil.

Totodată, ambele proiecte contribuie convergent la respectarea principiilor orizontale, prin integrarea măsurilor de accesibilizare universală, creșterea eficienței energetice a clădirilor istorice și utilizarea soluțiilor compatibile cu cerințele de conservare a patrimoniului și protecție a mediului. În ansamblu, proiectul propus continuă și amplifică efectele investiției anterioare, contribuind la consolidarea unei rețele coerente de obiective de patrimoniu restaurate, la dezvoltarea turismului cultural și la revitalizarea durabilă a centrului istoric al municipiului Bistrița.

2. Cetatea Medievală Bistrita, Număr de înregistrare e-SMC proiect 93/11/C11, PNRR/2023/C11/ MIPE/ 11/Promovarea celor 12 rute turistice/culturale-apel 3. Lucrări de intervenție: - Restaurarea și consolidarea fragmentelor de zid și a Turnului Dogarilor; - Amenajarea terenului situat între Turnul Dogarilor și parcul Municipal pentru desfășurarea de activități culturale-artistice (teatru în aer liber); - Adaptarea pentru persoane cu dizabilități a accesului în interiorul turnului; - Dotări interioare și exterioare pentru activități specifice (inclusiv, instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție); - Dotări cu mobilier urban: bănci, cosuri de gunoi, panouri de afișaj, semne de circulație, jardiniere, indicatoare stradale și turistice, elemente de signalistică etc.; - Realizarea unui sistem de iluminat arhitectural al Turnului Dogarilor și a fragmentelor de zid; - Realizarea unui sistem de supraveghere video a spațiilor publice adiacente fragmentelor de zid pastrate și a Turnului Dogarilor; - Crearea de facilități / adaptarea infrastructurii/ echipamentelor pentru accesul persoanelor cu dizabilități, eficiența energetică, egalitate de gen (de ex. panouri informative pentru nevăzători, becuri de tip led, senzori de mișcare, etc.); - Devierea și relocarea rețelelor aeriene de gaze naturale de pe zidul cetății.

Proiectul propus „**Restaurare patrimoniu urban în municipiul Bistrița**” este complementar cu proiectul „**Cetatea Medievală Bistrița**”, număr de înregistrare e-SMC 93/11/C11, finanțat prin **PNRR – Componenta C11 Turism și Cultură, Investiția I1 – Promovarea celor 12 rute turistice/culturale (apel 3)**.

Proiectul finanțat prin PNRR a vizat restaurarea și valorificarea unuia dintre cele mai importante elemente ale sistemului defensiv medieval al orașului – Turnul Dogarilor și fragmentele de zid ale cetății – prin lucrări de consolidare structurală, restaurare arhitecturală, amenajarea spațiilor publice adiacente și integrarea acestora în circuitul turistic și cultural. Intervențiile au inclus, de asemenea, realizarea unui spațiu cultural în aer liber, dotarea cu mobilier urban și echipamente specifice, iluminat arhitectural, sisteme de supraveghere și măsuri de accesibilizare pentru persoanele cu dizabilități.

Complementaritatea cu proiectul actual se manifestă în principal la nivel teritorial și funcțional, cele două investiții vizând obiective de patrimoniu situate în același areal istoric al municipiului Bistrița. Dacă proiectul PNRR a intervenit asupra infrastructurii defensive medievale și asupra spațiilor publice aferente, proiectul propus extinde procesul de restaurare asupra unor clădiri reprezentative ale patrimoniului civil și administrativ din centrul istoric – Centrul Cultural OMNIA, Domus Consistorialis și Ansamblul Sugălete. Astfel, se realizează o abordare integrată a conservării patrimoniului, care acoperă atât componentele arhitecturii defensive, cât și cele ale patrimoniului urban și cultural.

Din perspectiva sinergiilor funcționale, proiectul PNRR a creat un nou pol cultural și turistic în zona Turnului Dogarilor, prin amenajarea spațiilor pentru evenimente culturale în aer liber și prin integrarea obiectivului în rutele turistice tematice. Proiectul propus completează aceste funcțiuni prin restaurarea unor clădiri cu potențial cultural și administrativ, contribuind la dezvoltarea unui sistem coerent de obiective culturale și la extinderea ofertei turistice a municipiului.

Complementaritatea se manifestă și în ceea ce privește obiectivele de accesibilitate și sustenabilitate. Ambele proiecte includ măsuri pentru acces universal, iluminat eficient energetic, soluții tehnice cu impact redus asupra mediului și dotări adaptate pentru utilizatori diverși, inclusiv persoane cu dizabilități, contribuind la crearea unui patrimoniu cultural accesibil și incluziv.

În ansamblu, proiectul propus consolidează rezultatele investiției realizate prin PNRR, contribuind la formarea unui ansamblu coerent de obiective de patrimoniu restaurate, la dezvoltarea unui circuit turistic integrat și la revitalizarea durabilă a centrului istoric al municipiului Bistrița.

3. Regenerarea urbana a centrului istoric Bistrita, Axa turistica 1, 2, 3, cod SMIS 7331, POR 2007-2013/NV/1/1.1/CU. Proiectul a presupus reabilitarea axelor turistice denumite Axa Coroanei, Axa Artelor și Axa Breslelor și punerea în valoare a pasajelor istorice, caracteristice Bistriței medievale. Reabilitarea pasajelor istorice va conduce la unificarea centrului istoric, la facilitarea accesului la principalele monumente istorice din Bistrița și, nu în ultimul rând, la conservarea și promovarea lor ca obiective cultural-turistice reprezentative pentru Municipiul Bistrița. Cele trei axe se găsesc în zona centrului istoric și că prin reabilitarea și dezvoltarea lor se urmărește atât punerea în valoare a acestora, ca și obiective cultural – turistice independente și reprezentative pentru Municipiul Bistrița, cât și punerea în valoare a centrului istoric – ca întreg, el în sine monument istoric de interes național, precum și promovarea numeroaselor monumente istorice de pe traseul celor trei axe.

Reabilitarea și dezvoltarea celor trei axe crește potențialul turistic al întregului “Ansamblu urban fortificat” – monument istoric de categoria A - (centrul istoric) cât și a “Cetății Medievale Bistrița”, de asemenea și acesta monument istoric de categoria A.

Proiectul propus „**Restaurare patrimoniu urban în municipiul Bistrița**” este complementar cu proiectul „**Regenerarea urbană a centrului istoric Bistrița – Axa turistică 1, 2, 3**”, cod SMIS 7331, finanțat prin **POR 2007–2013, Axa prioritară 1 – Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor – Domeniul major de intervenție 1.1 – Planuri integrate de dezvoltare urbană.**

Proiectul implementat în perioada 2007–2013 a avut ca obiectiv principal reabilitarea infrastructurii urbane și turistice din centrul istoric, prin amenajarea și punerea în valoare a trei axe turistice majore – Axa Coroanei, Axa Artelor și Axa Breslelor – precum și reabilitarea pasajelor istorice specifice Bistriței medievale. Intervențiile au vizat modernizarea spațiilor publice, restaurarea elementelor de mobilier urban, refacerea pavimentelor, iluminatul arhitectural și crearea unor trasee coerente de vizitare, contribuind la unificarea funcțională a centrului istoric și la creșterea accesibilității către monumentele istorice.

Complementaritatea cu proiectul actual se manifestă în principal la nivel strategic și funcțional. Proiectul POR 2007–2013 a creat infrastructura urbană și turistică necesară punerii în valoare a patrimoniului, prin amenajarea spațiilor publice și a traseelor de vizitare. Proiectul propus intervine asupra conținutului patrimonial propriu-zis, respectiv asupra clădirilor monument istoric – OMNIA, Domus Consistorialis și Ansamblul Sugălete – consolidând valoarea culturală a zonelor deja regenerate urban. Astfel, investiția actuală capitalizează și valorifică infrastructura turistică existentă, completând-o prin restaurarea obiectivelor de patrimoniu situate de-a lungul axelor turistice.

Sinerghiile se manifestă și prin integrarea funcțională a intervențiilor. Reabilitarea axelor turistice a facilitat accesul pietonal și conectivitatea spațiilor istorice, în timp ce proiectul actual asigură revitalizarea funcțională a clădirilor monument, transformându-le în puncte active ale circuitului cultural și turistic. În acest mod, se realizează continuitatea investițiilor publice în centrul istoric și se consolidează rolul acestuia ca pol cultural și turistic.

Complementaritatea este evidentă și din perspectiva accesibilității și dezvoltării durabile. Ambele proiecte au integrat soluții pentru acces universal, iluminat eficient energetic și utilizarea materialelor compatibile cu caracterul istoric al zonei, contribuind la crearea unui spațiu urban incluziv și sustenabil.

În ansamblu, proiectul propus reprezintă o etapă superioară de valorificare a rezultatelor obținute prin investiția realizată în perioada 2007–2013, asigurând trecerea de la regenerarea infrastructurii urbane istorice la restaurarea și activarea funcțională a patrimoniului construit, în vederea dezvoltării integrate și durabile a centrului istoric al municipiului Bistrița.

4. Reabilitarea clădirii Centrului Municipal de Cultura “George Cosbuc” – Bistrita, monument istoric din categoria “A”, cod SMIS 7328, POR 2007-2013/NV/ 1/1.1/ CU/ 1/1/4. Obiectivul specific al proiectului l-a reprezentat reabilitarea Centrului Municipal de Cultura „George Cosbuc” și se va realiza prin: Îmbunătățirea condițiilor funcționale privitoare la utilizarea construcției; Reabilitarea structurii de rezistență a clădirii; Diminuarea fenomenului de igrasie; Reabilitarea tamplariilor, astfel încât să se respecte forma și detaliile istorice, utilizându-se aceleași materiale; Repararea

elementelor de finisaj, pastrand pe cat posibil solutia istorica; Reconditionarea tuturor elementelor decorative cu valoare istorica, pastrand pe cat posibil solutiile initiale; Reabilitarea invelitorii, a elementelor decorative de la invelitori, repararea jgheaburilor si burlanelor; Efectuarea unor lucrari de reparatii capitale la instalatiile electrice, de incalzire , de apa si canalizare, conform cu necesitatile functionale si arhitecturale a cladirii; Reconditionarea sistemului de ventilare a cladirii , cu re folosirea partiala a sistemului istoric;

Proiectul propus „**Restaurare patrimoniu urban în municipiul Bistrița**” este complementar cu proiectul „**Reabilitarea clădirii Centrului Municipal de Cultură «George Coșbuc» – Bistrița, monument istoric categoria A**”, cod SMIS 7328, finanțat prin **POR 2007–2013, Axa prioritară 1 – Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor, Domeniul major de intervenție 1.1 – Planuri integrate de dezvoltare urbană**.

Proiectul implementat anterior a vizat reabilitarea și consolidarea unui obiectiv cultural major al municipiului, prin intervenții asupra structurii de rezistență, reabilitarea anvelopei și a învelitorii, restaurarea tâmplăriilor și a elementelor decorative istorice, modernizarea instalațiilor și îmbunătățirea condițiilor funcționale și de utilizare a clădirii. Investiția a avut rolul de a revitaliza un reper cultural important, contribuind la creșterea accesibilității și a atractivității activităților culturale locale.

Complementaritatea cu proiectul actual se manifestă în principal la nivel strategic și funcțional. Dacă proiectul anterior a vizat consolidarea infrastructurii culturale existente și modernizarea unui spațiu dedicat activităților culturale, proiectul propus extinde această abordare la nivelul patrimoniului construit din centrul istoric, prin restaurarea unor monumente reprezentative – OMNIA, Domus Consistorialis și Ansamblul Sugălete. Astfel, investițiile sunt complementare prin faptul că contribuie la dezvoltarea unei rețele integrate de infrastructură culturală și turistică, care include atât spații culturale funcționale, cât și obiective patrimoniale restaurate și valorificate.

Sinerghiile se manifestă și prin rolul comun în revitalizarea centrului istoric și în consolidarea identității culturale a municipiului. Reabilitarea Centrului Cultural „George Coșbuc” a creat un pol activ pentru evenimente culturale, iar proiectul actual completează această funcțiune prin crearea de noi spații restaurate destinate activităților culturale, expoziționale și turistice, contribuind la diversificarea ofertei culturale și la creșterea fluxului de vizitatori.

Complementaritatea este evidentă și din perspectiva principiilor orizontale. Ambele proiecte au integrat soluții pentru conservarea autentică a patrimoniului, îmbunătățirea eficienței energetice a clădirilor istorice și creșterea accesibilității pentru toate categoriile de utilizatori, inclusiv persoane cu dizabilități.

În ansamblu, proiectul propus valorifică investițiile realizate anterior în infrastructura culturală a municipiului și contribuie la consolidarea unui sistem coerent de obiective culturale și patrimoniale restaurate, care susțin dezvoltarea turismului cultural și regenerarea durabilă a centrului istoric al municipiului Bistrița.

5. Restaurarea si consolidarea cladirii monument istoric de categoria A – Strada Nicolae titulescu nr.8 – Centru de arta traditionala Casa cu Lei, cod SMIS 7327, POR 2007-2013/NV/1/1.1/CU/1/1/4. Interventiile avute in vedere asupra imobilului au fost: reabilitarea structurii de rezistenta a imobilului; Reabilitarea, repararea si reconditionarea tamplariilor, elementelor de finisaj, si

elementelor decorative cu valoare istorica, astfel incat sa se respecte forma si detaliile istorice, si pastrand pe cat posibil solutia istorica; Efectuarea unor lucrari de reparatii capitale la instalatiile utilitatilor, conform cu necesitatile functionale si arhitecturale ale cladirii.

Proiectul propus **„Restaurare patrimoniu urban în municipiul Bistrița”** este complementar cu proiectul **„Restaurarea și consolidarea clădirii monument istoric de categoria A – Str. Nicolae Titulescu nr. 8 – Centru de Artă Tradițională «Casa cu Lei»”,** cod SMIS 7327, finanțat prin **POR 2007–2013, Axa prioritară 1 – Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor, Domeniul major de intervenție 1.1 – Planuri integrate de dezvoltare urbană.**

Proiectul anterior a avut ca obiectiv restaurarea și consolidarea unei clădiri de patrimoniu reprezentative pentru centrul istoric al municipiului, prin intervenții asupra structurii de rezistență, reabilitarea și recondiționarea tâmplăriilor, finisajelor și elementelor decorative istorice, precum și modernizarea instalațiilor de utilități în concordanță cu cerințele funcționale actuale. Prin această investiție, imobilul a fost valorificat ca centru de artă tradițională, contribuind la dezvoltarea ofertei culturale și la revitalizarea zonei istorice.

Complementaritatea cu proiectul actual este evidentă la nivel strategic, funcțional și urbanistic. Dacă investiția realizată la „Casa cu Lei” a contribuit la restaurarea și activarea unui obiectiv cultural singular, proiectul propus extinde această intervenție la scară urbană, vizând restaurarea mai multor monumente istorice majore – OMNIA, Domus Consistorialis și Ansamblul Sugălete. Astfel, proiectele sunt complementare prin faptul că contribuie la formarea unui sistem coerent de obiective patrimoniale restaurate, care funcționează integrat în cadrul centrului istoric.

Sinergiile sunt vizibile și în ceea ce privește impactul asupra dezvoltării turismului cultural. Restaurarea „Casei cu Lei” a consolidat rolul centrului istoric ca spațiu cultural activ, iar proiectul actual amplifică acest efect prin creșterea numărului de clădiri restaurate și diversificarea funcțiunilor culturale și turistice, contribuind la crearea unui circuit urban coerent al patrimoniului. De asemenea, complementaritatea se manifestă prin abordarea comună privind respectarea principiilor conservării patrimoniului, utilizarea materialelor compatibile cu structura istorică, îmbunătățirea performanței energetice fără afectarea valorii culturale și integrarea măsurilor de accesibilitate pentru toate categoriile de utilizatori.

În ansamblu, proiectul propus valorifică investițiile anterioare realizate la „Casa cu Lei” și contribuie la consolidarea unei strategii integrate de restaurare și valorificare a patrimoniului construit, susținând dezvoltarea turismului cultural, regenerarea centrului istoric și creșterea atractivității municipiului Bistrița.

Proiectul de patrimoniu urban propus, având ca obiectiv restaurarea, protecția și valorificarea durabilă a unui monument istoric și integrarea acestuia într-un circuit cultural și turistic competitiv, se înscrie coerent într-un ansamblu mai larg de investiții publice realizate în Municipiul Bistrița, care vizează conservarea patrimoniului construit, regenerarea urbană și dezvoltarea infrastructurii culturale și turistice.

Complementaritatea cu proiectele implementate anterior – precum restaurarea Bisericii Evanghelice C.A., reabilitarea Centrului Municipal de Cultură „George Coșbuc”, restaurarea Casei cu Lei, valorificarea Cetății Medievale Bistrița, regenerarea centrului istoric prin axele turistice, precum și amenajările de spații publice și parcuri urbane – se manifestă atât la nivel funcțional, cât și la nivel

teritorial. Împreună, aceste investiții creează o rețea coerentă de obiective culturale, istorice și de spațiu public, care consolidează identitatea urbană a municipiului și sporesc atractivitatea sa ca destinație cultural-turistică.

Proiectul propus completează această rețea prin diversificarea funcțiilor culturale oferite și prin punerea în valoare a unui monument istoric suplimentar, contribuind la extinderea și echilibrarea ofertei culturale pentru diferite categorii de public. Sinergia dintre obiectivele restaurate permite dezvoltarea de trasee culturale integrate, evenimente tematice comune și programe educaționale, maximizând impactul investițiilor realizate și utilizarea eficientă a infrastructurii existente.

Un element esențial de complementaritate îl reprezintă **accesibilitatea**. În continuitate cu proiectele anterioare, care au introdus măsuri de îmbunătățire a accesului și utilizării spațiilor culturale, proiectul de patrimoniu urban propus integrează soluții dedicate persoanelor cu dizabilități (acces fizic adaptat, facilități funcționale, digitalizare și instrumente de interpretare accesibile), contribuind la eliminarea barierelor și la asigurarea egalității de șanse în accesul la cultură și patrimoniu.

De asemenea, prin amplasarea în zona centrală și conectarea la infrastructura urbană existentă (rețele pietonale, transport public, axe turistice și spații publice reabilite), proiectul asigură accesibilitatea acestui tip de infrastructură culturală pentru toți locuitorii municipiului Bistrița, indiferent de cartierul de proveniență, vârstă sau categorie socială. Astfel, patrimoniul cultural este transformat dintr-o resursă punctuală într-un bun public activ, accesibil și relevant pentru comunitate.

În concluzie, proiectul de patrimoniu urban propus este pe deplin complementar investițiilor realizate și altor inițiative similare, contribuind la dezvoltarea integrată, incluzivă și sustenabilă a Municipiului Bistrița, prin valorificarea patrimoniului construit, creșterea accesului echitabil la cultură și consolidarea rolului orașului ca pol cultural regional.

Atașăm contractele de finanțare aferente proiectelor enumerate anterior.

*a. Complementaritate cu 5 proiecte sau mai mult de 5 proiecte care au obținut finanțare nerambursabilă în perioada 2007-2027 – **15 puncte***

*b. Complementaritate cu 4 proiecte care au obținut finanțare nerambursabilă în perioada 2007-2027 – **12 puncte***

*c. Complementaritate cu 3 proiecte care au obținut finanțare nerambursabilă în perioada 2007-2027 – **9 puncte***

*d. Complementaritate cu 2 proiecte care au obținut finanțare nerambursabilă în perioada 2007-2027 – **6 puncte***

*e. Complementaritate cu un proiect care a obținut finanțare nerambursabilă în perioada 2007-2027 – **3 puncte***

*f. Proiectul nu este complementar cu niciun proiect care a obținut finanțare nerambursabilă în perioada 2007-2027 – **0 puncte***

PUNCTAJ = 15 puncte



13.	1.3a.Documentația tehnico-economică utilizează/va utiliza măsuri digitale de modelare și management al informațiilor, care asigură coordonarea interdisciplinară și interoperabilitatea datelor (model BIM-Building Infrastructure Management sau metodă echivalentă) a) Da – 30 de puncte b) Nu – 0 puncte Avand in vedere ca achiziția nu a fost lansată, indeplinirea acestui criteriu ni-l vom asuma prin Declarația Unică (Anexa 3). În cadrul prestării serviciilor de proiectare pentru elaborarea Documentației Tehnico Economice (DTE)/ Proiectului Tehnic de Execuție (PT) și a Detaliilor de Execuție (DE) aferente intervențiilor asupra monumentului istoric, prestatorul va utiliza modelarea informațională (BIM) ca instrument de suport tehnic, în vederea asigurării coerenței soluțiilor, coordonării interdisciplinare și fundamentării corecte a detaliilor de execuție. Utilizarea BIM are caracter auxiliar și nu substituie documentațiile obligatorii prevăzute de legislația în vigoare și de reglementările specifice protecției monumentelor istorice. În caietul de sarcini pentru elaborarea DTE/PT se vor menționa cel puțin următoarele elemente: 1. Modelarea BIM se va aplica, în mod selectiv și proporțional cu scopul intervenției, următoarelor componente: • arhitectură și elemente de restaurare; • structură și consolidări; • instalații integrate în monument; • detalii constructive relevante pentru execuție; • elemente noi introduse, acolo unde este cazul. Modelarea nu va conduce la simplificarea nejustificată a soluțiilor de restaurare și nu va afecta principiile de conservare. 2. Utilizarea BIM în cadrul DTE și DDE va urmări: • coordonarea soluțiilor tehnice cu respectarea intervenției minime; • evidențierea clară a diferenței dintre elementele istorice și intervențiile noi; • sprijinirea aplicării principiilor de compatibilitate și reversibilitate; • reducerea riscului de neconcordanțe între detalii, planșe și memorii; • creșterea calității documentației tehnice pentru execuție. De asemenea se vor oferi instrucțiuni cu privire la nivelul de detaliere ale Modelului BIM, precum și livrabilele care trebuie predate. PUNCTAJ = 30 puncte
14.	1.3b. Documentația tehnico-economică prevede măsuri și principii NEB (New European Bauhaus) a) Da – 5 puncte

	b) Nu – 0 puncte <i>*Se va detalia modul în care proiectul include principiile și valorile inițiativei New European Bauhaus (NEB) – respectiv durabilitate, incluziune și frumusețe / calitate în mediul construit – în procesul de proiectare și concepție a investiției.</i> <i>Inițiativa urmărește să faciliteze o transformare a societății profundă, multidisciplinară și bazată pe colaborare, concentrându-se pe trei dimensiuni (valori fundamentale):</i> <i>1. calitatea experienței, inclusiv stilul/aspectul estetic, medii de viață sănătoase și sigure</i> <i>2. durabilitate, inclusiv circularitate</i> <i>3. incluziune, inclusiv accesibilitate și prețuri abordabile</i> <i>Prin urmare, proiectele, inițiativele și măsurile implementate sub umbrela Noului Bauhaus european vor avea în comun efortul de a transforma modul nostru de viață pentru a-l să fie mai frumos, mai durabil și mai incluziv.</i> Având în vedere că achiziția nu a fost lansată, îndeplinirea acestui criteriu ni-l vom asuma prin Declarația Unică (Anexa 3). Prestatorul va elabora Documentația Tehnico Economică (DTE)/ Proiectului Tehnic de Execuție (PT) și a Detaliilor de Execuție (DE) în conformitate cu legislația națională în vigoare și cu cerințele de avizare specifice intervențiilor asupra monumentelor istorice, având în vedere aplicarea principiilor inițiativei New European Bauhaus (NEB), adaptate specificului patrimoniului construit. Aplicarea principiilor NEB va urmări asigurarea sustenabilității prin conservare, respectarea autenticității și calității spațiului construit, precum și incluziunea și accesibilitatea responsabilă, prin soluții tehnice compatibile, reversibile și integrate discret în structura și expresia arhitecturală a monumentului. Soluțiile tehnice propuse în cadrul DTE/ PT și DE vor fi fundamentate pe studii de specialitate și vor respecta principiile intervenției minime, compatibilității materialelor, reversibilității și lizibilității intervențiilor noi, fără afectarea substanței istorice sau a valorii culturale a obiectivului. Aplicarea principiilor NEB nu generează obligații suplimentare privind utilizarea unor tehnologii sau soluții inovative incompatibile cu regimul de protecție al monumentului și nu constituie livrabile distincte, ci reprezintă un cadru de orientare pentru elaborarea soluțiilor tehnice. Beneficiarul, Municipiul Bistrița, va pune la dispoziția ofertanților în documentația de licitație, inclusiv Indrumarul privind aplicarea conceptului New European Bauhaus la nivelul proiectelor care vizează pregătirea documentațiilor tehnico-economice (DTE/ PT, DE), dacă este cazul. PUNCTAJ = 5 puncte
15.	3. SOLIDITATEA JUSTIFICĂRII TEHNICO-ECONOMICE Justificarea tehnico-economică a proiectului „Restaurare patrimoniu urban în municipiul Bistrița” este solid fundamentată pe existența unei nevoi reale, documentate prin expertize tehnice, studii

istorice și analize privind starea de conservare a clădirilor de patrimoniu vizate. Imobilele incluse în proiect – Centrul Cultural OMNIA, clădirea „Domus Consistorialis” și Ansamblul Sugălete – prezintă degradări structurale și funcționale generate de vechime, infiltrații, uzură fizică și intervenții improprii realizate în timp, ceea ce conduce la pierderea treptată a valorii culturale și la subutilizarea unor resurse urbane cu potențial ridicat. În lipsa intervenției, riscurile identificate includ accentuarea degradărilor, reducerea siguranței în exploatare și diminuarea capacității acestor monumente de a contribui la dezvoltarea turistică și economică locală.

Necesitatea investiției este susținută și de rolul strategic al patrimoniului construit în structura urbană a municipiului Bistrița, unde centrul istoric reprezintă principalul pol cultural, turistic și identitar. Analizele de context evidențiază faptul că, deși municipiul dispune de un fond valoros de monumente istorice, o parte semnificativă a acestora se află într-o stare de conservare precară și nu sunt valorificate corespunzător din punct de vedere cultural și economic. Această situație limitează atractivitatea turistică, reduce capacitatea orașului de a genera activități culturale și afectează imaginea urbană.

Obiectivele proiectului sunt direct corelate cu aceste probleme identificate. Intervențiile propuse – consolidarea structurală, restaurarea elementelor arhitecturale și decorative, modernizarea instalațiilor, îmbunătățirea eficienței energetice și creșterea accesibilității – răspund în mod concret cauzelor degradării și urmăresc readucerea clădirilor la un nivel funcțional adecvat standardelor actuale. Formularea obiectivelor este realistă, deoarece se bazează pe soluții tehnice validate prin expertize și pe tehnologii compatibile cu principiile conservării patrimoniului.

Impactul preconizat justifică investiția din punct de vedere economic și social. Restaurarea și punerea în valoare a monumentelor vor conduce la creșterea atractivității turistice a centrului istoric, la stimularea activităților culturale și economice conexe și la consolidarea identității urbane. Totodată, proiectul va genera beneficii indirecte prin creșterea fluxurilor turistice, diversificarea funcțiunilor urbane și revitalizarea spațiului public din zona centrală.

Prin urmare, soliditatea justificării tehnico-economice rezultă din corelarea clară dintre problemele identificate, soluțiile propuse și impactul estimat, demonstrând că proiectul reprezintă o intervenție necesară, oportună și eficientă pentru protejarea patrimoniului și pentru dezvoltarea durabilă a municipiului Bistrița.

Proiectul respectă valorile maxime stabilite în cadrul Metodologiei de selecție, atât din perspectiva fișei de proiect - valoare totală eligibilă 100.000,00 euro, cât și din perspectiva valorii maxime a viitoarei investiții – valoare totală eligibilă 10.000.000,00 euro.

Având în vedere descrierea investiției, proiectul se încadrează în tipologia de investiții eligibile după cum urmează:

Obiectivul de politică aferent proiectului:

OP5 - O Europă mai aproape de cetățeni, prin promovarea dezvoltării durabile și integrate a tuturor tipurilor de teritorii și de inițiative locale.

Prioritatea aferentă proiectului:



str. Donath, nr. 53A, Cluj-Napoca, 400293
+40 264 431 550 | +40 755 777 020
secretariat@nord-vest.ro | contact@nord-vest.ro
www.nord-vest.ro

	P7 - O regiune atractivă Obiectivul Specific aferentă proiectului: RSO 5.1 - Promovarea dezvoltării integrate și incluzive în domeniul social, economic și al mediului, precum și a culturii, a patrimoniului natural, a turismului durabil și a securității în zonele urbane; Acțiunea aferentă proiectului: f) Pregătirea DTE pentru proiecte care vizează următoarea perioadă de programare Domeniul de interes aferent proiectului: 1. Conservarea, protecția și valorificarea durabilă și competitivă a patrimoniului cultural și istoric, inclusiv asigurarea și/sau îmbunătățirea accesului către acestea PUNCTAJ = 30 puncte
	TOTAL PUNCTAJ= 98,33 puncte

Reprezentant legal,
PRIMAR
Gabriel Lazany
Lazany
Gabriel

Digitally signed
by Lazany Gabriel
Date: 2026.02.19
12:19:28 +02'00'



str. Donath, nr. 53A, Cluj-Napoca, 400293
+40 264 431 550 | +40 755 777 020
secretariat@nord-vest.ro | contact@nord-vest.ro
www.nord-vest.ro